



ORÇUN BERRAKÇAY

Kişisel Bilgiler

İletişim Bilgileri

İletişim Adresi	İzmir Demokrasi Üniversitesi
Telefon	(532) 559 17 27
E-posta	tenorcun@hotmail.com
İnternet Sayfası	www.musicautism.com www.muzikveotizm.com

Öğrenim Bilgileri

01 Eylül 2009 - 04 Eylül 2015 (6 yıl 1 ay)
Doktora, Doktora, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, MÜZİK BİLİMLERİ (DR)
Diploma Numarası: 201508713
Ağırlıklı Genel Not Ortalaması: 3.35 / 4.0

13 Eylül 2004 - 17 Temmuz 2008 (3 yıl 11 ay)
Yüksek Lisans, Tezli Program, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, MÜZİK BİLİMLERİ (YL) (TEZLİ)
Diploma Numarası: 252
Ağırlıklı Genel Not Ortalaması: 3.06 / 4.0

22 Eylül 2000 - 21 Haziran 2004 (3 yıl 9 ay)
Lisans, Anadal/Normal Öğretim, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, TÜRKİYE
BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ, MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.
Diploma Numarası: 20397
Ağırlıklı Genel Not Ortalaması: 3.23 / 4.0

01 Ocak 2000 - 01 Ocak 2004 (4 yıl 1 ay)
DİĞER (Dokuz Eylül Üniversitesi), TÜRKİYE
DİĞER, DİĞER

Deneyim / İşyeri Bilgileri

07 Temmuz 2020 - Şu Anda (9 ay) (Tam Zamanlı)
DR. ÖĞR. ÜYESİ, İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI

Yabancı Dil Bilgileri

İNGİLİZCE (Okuma: İyi, Yazma: İyi, Konuşma: İyi)

MACARCA (Okuma: Başlangıç, Yazma: Başlangıç, Konuşma: Başlangıç)

Ar-Ge Yetkinlik

Kitaplar

O. BERRAKÇAY, P. ŞAHİN & A. M. KARKIN, Makul Uyarlamaların Sosyalleşme Üzerindeki Etkisi: İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Örneği, Beşeri Bilimler Ekseninde Güncel Araştırmalar: Kuramlar, Kavramlar, Uygulamalar(523 - 540), ISBN: 000: Kriter Yayınevi, Kitapta Bölüm.

O. BERRAKÇAY, D. ERTÜRK & S. ŞANLI, Deve Güreşi Ritüellerinde Müziksel Etkinlikler, Kültür, Gelenek ve Eğlence: Deve Güreşleri(77 - 102), ISBN: 978-605-196-286-3: Çizgi Kitabevi, Kitapta Bölüm.

Makaleler

O. BERRAKÇAY & R. GÜRAN, Otizmlilerden Oluşan Bir Müzik Topluluğunda Gönüllü Çalışmacı Olmak, Sosyal Araştırmalar Dergisi - The Journal of Social Sciences, 2019, 2149-0821, 40, 327-335.

O. BERRAKÇAY & İ. Y. YÜKSELSİN, Deve Güreşi Ritüellerinde Müzik ve Müzisyenlik, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi - The Journal of International Social Research, 2015, 1307-9581, 8, 41, 1428-1443.

İ. Y. YÜKSELSİN & O. BERRAKÇAY, Bir Müziksel Terapi Modeli Olarak Etkileşimli Ritim Tekrarı Alıştırması'nın Otistik Spektrum Bozuklukları Olan Çocuklardaki Problem Davranışların Azaltılmasındaki Etkileri, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi - The Journal of International Social Research, 2010, 1307-9581, 3, 10, 661-673.

Bildiriler

O. BERRAKÇAY & R. GÜRAN, Gönüllü Faaliyetlere Katılımın Bireylerin Kariyerlerine Katkı Açısından Değerlendirilmesinde Nitel Bir Çalışma, Sözlü Sunum, 2.Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kritik Tartışmalar Kongresi (ICCDSS), 03 Ekim 2019, 05 Ekim 2019, 91 - 98.

O. BERRAKÇAY, Assessment of Gender Perception: The Case Study of Volunteer Father, Who Has Children With Autism, Sözlü Sunum, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY, Music and Autism Spectrum Disorders, Davetli Konuşmacı, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY, Music as a Social and Educational Activity on the Development of Preschool and Primary School Children with Autism: IZOT Junior Case Study, Poster Sunumu, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY, The Effect of Reintegration Individuals with Autism, Using Cooperative Musical Performance: IZOT Izmir Autism Orchestra and Choir: Case Study, Poster Sunumu, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY, The Effect of Taking Place in a Music Community on the Beginning of Academic Music Education of Individuals with Autism, Poster Sunumu, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY & R. GÜRAN, The Perception of Voluntary Work: IZOT Izmir Autism Orchestra and Choir: Case Study, Poster Sunumu, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY & R. GÜRAN, The Role of Music in Social Inclusion as a Solution to the Social Exclusion of Families with Autism, Sözlü Sunum, 1. International Autism Meeting, 25 Ağustos 2019, 27 Ağustos 2019.

O. BERRAKÇAY, Zeybek Kültürünün Deve Güreşi Ritüellerindeki Görünümü, Sözlü Sunum, III. Uluslararası Selçuk-Efes Devecilik Kültürü ve Deve Güreşleri

O. BERRAKÇAY & İ. Y. YÜKSELSİN, Müziksel Etkinliklerin ve Müzisyenliğin Deve Güreşi Ritüellerindeki Önemi, Sözlü Sunum, I. Uluslararası Selçuk-Efes Devecilik Kültürü ve Deve Güreşleri Sempozyumu, 17 Kasım 2016, 19 Kasım 2016, 1, 469 - 484.

O. BERRAKÇAY, Birlikte Yapılan Müzik İcrasının, Otizmli Bireylerin Topluma Kazandırılmasındaki Etkisi: İZOT İzmir Otizm Orkestrası ve Korosu Örnek Olayı, Sözlü Sunum, VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 Mayıs 2016, 30 Mayıs 2016, 277 - 283.

O. BERRAKÇAY, Otizmli Çocukların ve Gençlerin Müzik Aracılığıyla Sosyalleşmesi: İzmir Otizm Orkestrası ve Korosu Örnek Olayı, Davetli Konuşmacı, Uluslararası Kent ve Engelliler Çalıştayı (Yüzüncü Yıl Üniversitesi), 18 Nisan 2014, 21 Nisan 2014, 93 - null.

O. BERRAKÇAY, Deve Güreşi Festivallerinde Müzik ve Prestij Kavramlarının Değerlendirilmesi, Sözlü Sunum, 2. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 26 Mayıs 2011, 28 Mayıs 2011, 315 - 323.

O. BERRAKÇAY, Aydınlanmacı Anlayışın Bir Göstergesi Olarak Köy Enstitülerinde Mandolin: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Mandolin Ekibi, Sözlü Sunum, Aramızdan Ayrılışının 50. Yılında Hasan-Ali Yücel'den Günümüze Eğitim Bilim Kültür Politikaları Sempozyumu, 25 Şubat 2011, 26 Şubat 2011, 691 - 697.

O. BERRAKÇAY & İ. Y. YÜKSELSİN, Müziğin Otizmde Ortaya Çıkan Problemler Davranışların Kontrol Altına Alınmasındaki Etkisi, Sözlü Sunum, 2. İzmir Uluslararası Özel Eğitim ve Otizm Sempozyumu (Ege Üniversitesi ODER), 23 Ekim 2008, 25 Ekim 2008.

O. BERRAKÇAY, Otistik Çocuklarda Müzik Çalışmalarının Problem Davranış Kontrolüne Etkisi, Sözlü Sunum, 15. Ulusal Psikoloji Kongresi (İstanbul Üniversitesi), 02 Eylül 2008, 05 Eylül 2008, 140 - null.

O. BERRAKÇAY & İ. Y. YÜKSELSİN, Müzik ve Otizm: Ritim Tekrarına Dayalı Uygulama Çalışmalarının Problem Davranış Kontrolüne Etkisi, Sözlü Sunum, Proceedings of International Conference on Educational Science ICES'08, 23 Haziran 2008, 25 Haziran 2008, 1, 291 - 298.

O. BERRAKÇAY, Otistik Çocuklarda Ritim Çalışmalarının Problem Davranış Kontrolüne Etkisi, Sözlü Sunum, İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik Bilimi Kulübü 1. Uluslararası Öğrenci Sempozyumu, 02 Nisan 2008, 04 Şubat 2008, 12 - 13.

TÜBİTAK Burs ve Destekleri

Panelistlik/İzleyicilik/Raportörlük Sayısı

Hakemlik/Panelistlik/Dış Danışmanlık Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0
İzleyicilik/Danışmanlık Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0
Raportörlük Sayısı	ARDEB/BİDEB 0	TEYDEB 0	Toplam 0